

Der Quedlinburger Musiksommer 2004

Diese Seiten haben keinen offiziellen Charakter. Jegliche Weiterverwendung (Kopieren, Auszüge in EDV-Anlagen weiterzuverarbeiten, die Präsentation in den Medien etc. ist daher grundsätzlich nicht gestattet. Dafür gibt es offizielle Informationen über das Büro des Quedlinburger Musiksommers (Anschrift siehe weiter unten)!

1. Geleitwort des Organisators

Der Quedlinburger Musiksommer ist ein kleines Festival für klassische Musik. Im Mittelpunkt steht die Pflege geistlicher Musik. Seinen besonderen Reiz erhält dieser Konzertreigen durch "Ausflüge" in benachbarte Bereiche, wie die Kammermusik, den Jazz, die zeitgenössische Musik oder die Sinfonie. Das Motto des 24. Quedlinburger Musiksommers ist: Quedlinburg und Osteuropa. Mehrere geschichtliche Daten gaben dafür den Anlass:

973 wird in Quedlinburg mit den Ungarn der Friedensschluss besiegelt, nachdem die Ungarn 933 von Heinrich I - an der Unstrut - und 955 von Otto dem Großen besiegt wurden. Von 972 bis 981 war Adalbert von Prag Bischof in Magdeburg. 996 begab sich dieser auf eine Missionsreise nach Polen. Dort starb er ein Jahr später in Gnesen den Märtyrertod. 999 besuchte Otto III sein Grab. Er gründet das Bistum Gnesen und damit beginnt die Christianisierung Polens unter dem Erzbischof und Mönch Bruno von Querfurt. 1039 werden die Gebeine Adalberts nach Prag überführt. 1009 wird die Grenze zwischen Litauen und Russland erstmal in den Quedlinburger Analen erwähnt - im Zusammenhang mit dem Martyrium des Hl. Bruno von Querfurt. Im Jahr 2009 wird Litauen sein 1000-jähriges Bestehen feiern. Die Pianistin Gouda Gedvialaite (Freitag, 27. August) kennt den Namen Quedlinburgs aus ihrem Geschichtsunterricht.

Mit Musik und mit Musikern aus diesen und anderen osteuropäischen Ländern will der diesjährige Quedlinburger Musiksommer den Spuren nachgehen. Es werden aber auch Musiker aus westeuropäischen Staaten und aus Deutschland zu Gast sein, die sich mit diesem Thema künstlerisch auseinandersetzen. dabei erfährt das Konzert mit dem Ensemble für neue Musik "ProLatio" aus Hannover eine Sonderstellung. Gleichzeitig ist der diesjährige Quedlinburger Musiksommer auch ein Beitrag für das sich neu findende Europa, in dessen Mittelpunkt Quedlinburg einmal Hauptstadt war. Mein Dank gilt all denen, die den Quedlinburger Musiksommer ideell und materiell unterstützen.

Ihr KMD Gottfried Biller

Quelle: Quedlinburger Kirchliche Nachrichten, Ausgabe Juni/Juli 2004

2. Karten und Kartenreservierungen

- Konzertkasse in der Stiftskirche (auch Abendkasse)
☎ (03946) 70 99 00 📠 (03946) 52 43 79
- Büro des Quedlinburger Musiksommers, Aegidiikirchhof 3
☎ (03946) 37 38 📠 (03946) 3085
📧 [quedlinburger-musiksommer\('at'\)t-online.de](mailto:quedlinburger-musiksommer('at')t-online.de)
- Gebeckes Buchhandlung (Inh. Jens Jürgens), Pölkenstraße 3
☎ (03946) 2698 📠 (03946) 51 68 99
- Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH
☎ (03946) 90 56 24 📠 (03946) 90 56 29
📧 [qtm\('at'\)quedlinburg.de](mailto:qtm('at')quedlinburg.de)

3. Ermäßigungen

Für Schüler und Studenten gelten in diesem Jahr gesonderte Regelungen nach Vorlage des Ausweises. Ermäßigte Karten erhalten nach Vorlage des Ausweises Arbeitslose und Sozialhilfeempfänger.

Kinder unter 10 Jahren haben bei allen Konzerten freien Eintritt, benötigen aber eine registrierte Karte!

4. Öffnungszeiten des Doms und Domschatzes

Montags	geschlossen	An Konzerttagen schließt die Kirche bereits 1,5h vor Konzertbeginn. Beachten Sie dazu auch die Aushänge an der Kirche. Eintritt 4,- € für Dom & Domschatz oder 5,-€ für Dom, Domschatz und Schlossmuseum. Ermäßigungen nur für Schüler und Studenten bis 27 Jahre.
Dienstags bis Sonnabend	10.00 Uhr - 18.00 Uhr	
Sonntags	12.00 Uhr - 18.00 Uhr	

5. Schlussinweise

Alle Angaben sind zwar sorgfältig überprüft, doch auch ich kann Fehler machen. Insbesondere für die Preise (aber auch für den Rest) gilt: ohne Gewähr! Meine Quelle ist das offizielle Faltblatt des Quedlinburger Musiksommers, welches in vielen öffentlichen Einrichtungen, Gaststätten, Firmen etc. kostenlos ausliegt, aber auch Informationen durch den Veranstalter.

Diese Seiten auf meiner Homepage zum Musiksommer haben keinen offiziellen Charakter. Ich erhalte keine Gegenleistung für diese Seiten. Ich möchte das hier als mein Beitrag zum Musiksommer verstanden wissen.

6. Förderer des Quedlinburger Musiksommers

Der Quedlinburger Musiksommer 2004 steht unter der Schirmherrschaft von Herrn [Prof. Dr. Wolfgang Böhmer](#), Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

Hauptsponsoren des Musiksommers:

- Evangelisches Kirchspiel Quedlinburg, Abteilung Domschatz
- Kreissparkasse Quedlinburg
- ÖSA-Versicherungen
- Stadtwerke Quedlinburg
- Medienpartner: Mitteldeutsche Zeitung

Förderer des Musiksommers:

Optik Gräser (Quedlinburg); Textileck Schneider (Quedlinburg); Quedlinburg DRUCK GmbH; Gaststätte, Café und Biergarten "Schloßkrug am Dom" (Quedlinburg); Werkstätten für Denkmalpflege GmbH Quedlinburg (Westerhausen); Hausmeisterdienst und Grundstückspflege Knut Linke (Gernrode); Fotografie Rosi Radecke (Hannover); Betriebsgemeinschaft Gersdorfer Burg G.b.R. (Quedlinburg); Saatzucht Josef Breun GdbR (Quedlinburg); Architekturbüro Sturmat (Quedlinburg); Ihr Sanitätshaus (Quedlinburg); SIGNA Graphic Design Atelier Fischer (Quedlinburg); Ringhotel Schlossmühle (Quedlinburg); Lions-Club Quedlinburg (Quedlinburg); Planungsgemeinschaft Leweke & Helff (Quedlinburg); Ingenieurbüro Pabsch & Partner (Quedlinburg); Logopädische Praxis Regina Schleiff (Quedlinburg); Garten- und Landschaftsbau GmbH Horenburg (Ditfurt); Wolfgang Bernstorff Telekommunikation (Quedlinburg)

7. Konzertplan

Konzerte im Juni

- Samstag, 19. Juni - 18 Uhr, Stiftskirche St. Servatii
ERÖFFNUNGSKONZERT: Romantische Serenaden
Das neue Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig, Konzertmeister ist Hartmut Schill
Werke von P. I. Tschaikowski, Antonin Dvorák, Bela Bartok und Erwin Schulhoff
In der Pause von ca. 45min reichen wir ein Gläschen Wein auf dem Burgberg im Freien (im Eintrittspreis inbegriffen)
Eintritt: 20,- € ermäßigt 15,- € Schüler und Studenten 5,- €
- Samstag, 26. Juni - 19.30 Uhr, Stiftskirche St. Servatii
Trompete und Orgel: „Virtuoses aus Italien“
Zsolt Nagy Major - Trompete (Budapest, z. Zt. Staatskapelle Weimar) und Wieland Meinhold - Orgel (Organist St. Michaelis zu Erfurt)
Werke von Giuseppe Torelli, Jeremiah Clarke, J. S. Bach, Georg F. Händel, Domenico Scarlatti u. a.
Eintritt: 10,- € ermäßigt 5,- € Schüler & Studenten 3,- €

Konzerte im Juli

- **Samstag, 3. Juli - 17 Uhr, Burgberg**
Schlosshofserenade
Der Quedlinburger Oratorienchor und der Quedlinburger Posaunenchor unter der Leitung von KMD Gottfried Biller
Volkslieder, Madrigale, Märsche, Volkslieder
Eintritt frei. Spenden erbeten.
- **Samstag, 3. Juli - 22 Uhr, Stiftskirche St. Servatii**
Liturgische Nacht
Der Quedlinburger Oratorienchor unter der Leitung von KMD Gottfried Biller
Geistliche Gesänge der Komplet (Nachtgebet), Chorwerke von J. S. Bach u.a.
Eintritt frei. Spenden erbeten.
- **Freitag, 9. Juli - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii**
Orgel und Traversflöte
Magdalena Pilch - Traversflöte und Marek Pilch (beide Wroclaw/Breslau) - Orgel und Cembalo
Werke alter und neuer Meister
Eintritt 10,- € ermäßigt 5,- € Schüler & Studenten 3,- €
- **Samstag, 17. Juli - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii**
Orgel und Gesang
Stefan Nusser - Orgel und Heiner Vogt - Gesang
Musik aus Polen, Tschechien, Ungarn, Rußland
Werke u.a. von Leos Jana 'cek (Glagolitische Messe), Feliks Nowowiejski u.a.
Eintritt 10,- € ermäßigt 5,- € Schüler und Studenten 3,- €
- **Samstag, 24. Juli - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii**
NEW JAZZ PROJECT - east and west connection "sequenze"
Antoni Donchev (Bulgarien - Piano), Anatoly Vapirov (Russland - Saxophone), Glen Moore (USA - Doppelbass) und Klaus Kugler (Deutschland - Percussion)
Eintritt 15,- € ermäßigt 10,- € Schüler & Studenten 5,- €
- **Samstag, 31. Juli - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii**
Bläserensemble und Orgel
Harmonic Brass München mit Matthias Eisenberg an der Orgel
Werke von Vaclav Nelhybel (Ein feste urg); Modest Mussorgsky (Das große Tor von Kiew); Maurice Ravel (Bolero); Edward Elgar (Pomp and Circumstances), G. F. Händel (Orgelkonzert) u. a.
Eintritt 15,- € ermäßigt 10,- € Schüler & Studenten 5,- €

Konzerte im August

- Donnerstag, 5. August - 11+13+15+17+19 Uhr, auf dem Marktplatz und in der Blasii-
kirche
Irland in Quedlinburg
 Mitglieder des National Youth Orchestra of Ireland
musizieren u.a. irische Folklore

- Freitag, 6. August - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii
Orchesterkonzert
 National Youth Orchestra of Ireland
*Werke von Dimitri Schostakowitsch (Violinkonzert), Gustav Holst (The Planets) und Philipp
Hammond (Carnevalesque)*
 Eintritt 15,- € ermäßigt 10,- € Schüler & Studenten 5,- €

- Samstag, 14. August - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii
Chorkonzert
 Kammerchor Michaelstein unter der Leitung von Sebastian Göring
Geistliche und weltliche Werke aus Deutschland und osteuropäischen Ländern
 Eintritt 10,- € ermäßigt 5,- € Schüler & Studenten 3,- €

- Samstag, 21. August - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii
GESPRÄCHS-KONZERT MIT NEUER MUSIK - ProLatio
 ensemble für neue musik - hannover
*Es erklingen Werke, die sich mit der Geschichte Osteuropas des 20. Jahrhunderts auseinander-
setzen: Zbraslav, Auschwitz, Lodz, Prag 1968 u.a.*
*Werke u. a. von Zbigniew Bargielski („Traumvogel“ , „für Akkordeon und Schlagzeug“), Peter
E. Rompf („Ein Nachmittag in Zbraslav“), Björn Fongaard („Sonate für ein Tam-Tam“)*
 Nach dem Programm steht das Ensemble für Gespräche und Fragen zur Verfügung.
 Eintritt 15,- € ermäßigt 10,- € Schüler & Studenten 5,- €

- Freitag, 27. August - 20 Uhr, Barocksaal des Schloßmuseums
Klavierabend
 Guoda Gedvilaite (Litauen)
Werke von Joseph Haydn, Franz Liszt u. a.
 Eintritt 10,- € ermäßigt 5,- € Schüler & Studenten 3,- €

- Samstag, 28. August - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii
Eva Female Vocal Quartett
 Solisten des Frauenchores „Le mystère des voix bulgares“
*In dem Gesamtprogramm des Quartetts sind sowohl alte bulgarische Musik und Kirchenges-
änge als auch Improvisationen und moderne Musik eingeschlossen.*
 Eintritt 15,- € ermäßigt 10,- € Schüler & Studenten 5,- €

- Sonntag, 29. August - 15-20 Uhr
Orgelwanderung in Quedlinburg und Umgebung
 15.00 Uhr Orgel der kath. Kirche St. Gertrud (Hedersleben), anschließend Kaffeetrinken
 17.15 Uhr Orgel in der Aula der Carl-Ritter-Schule (Quedlinburg)
 18.30 Uhr Orgel der Stiftskirche St. Servatii (Quedlinburg)
 20.00 Uhr Orgel der Barockkirche (Westerhausen), anschl. kleiner Imbiss und Weinverkostung
Die Orgel werden vorgestellt durch KMD Gottfried Biller
 Unkostenbeitrag 10,- € pro Person

Konzerte im September

- Samstag, 4. September - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii
KAMMERKONZERT: Die zwei Venedigs: Musik aus Venedig und St. Petersburg
Musica Petropolitana
Werke von Baltassare Galuppi, Antonio Vivaldi, Dimitri Bortniansky, Giovanni Paisiello
Eintritt 15,- € ermäßigt 10,- € Schüler & Studenten 5,- €
- Samstag, 11. September - 20 Uhr, Stiftskirche St. Servatii
Orchesterkonzert
The European Union Baroque Orchestra mit Ton Koopman (Cembalo und Leitung)
„The Grand Tour“ oder „Europäisches Barock“
Werke von Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Jean Philipp Rameau, Heinrich I.F. Biber, Joh. Seb. Bach
Eintritt 20,- € ermäßigt 15,- € Studenten 10,- € Schüler 5,- €
- Samstag, 18. September - 19 Uhr, Stiftskirche St. Servatii
ABSCHLUSSKONZERT
Der Quedlinburger Oratorienchor unter der Leitung von KMD Gottfried Biller
Kammerorchester „musica juvena“ aus Halle / Saale unter der Direktion von Matthias Erben
von Antonin Dvorák: „Stabat Mater, op. 58“ für Solisten und Orchester
Eintritt 20,- € ermäßigt 15,- € Studenten 10,- € Schüler 5,- €

Alle Angaben ohne Gewähr. Quelle: offizieller Flyer des Quedlinburger Musiksommers